

# DIGILIGHT

FABRICATION-CONCEPTION-INSTALLATION-LOCATION-MAINTENANCE-SYSTEMES ECLAIRAGES SCENIQUES



## *NCM 508*

### **MANUEL D'UTILISATION** **VERSION FRANÇAISE**

(Traduit de l'anglais par nos soins – maj.03/2003)

## ALIMENTATION ET RACCORDEMENT

### Raccordement:

Un cordon microphone XLR 2 fils + masse entre la console et le démultiplexeur.  
Norme utilisée : NSI MICROPLEX uniquement.

### Alimentation:

La console est alimentée par le démultiplexeur.

### Attention:

Vérifier que le câble est correctement réalisé : Fils non croisés !

Fil 1 au 2 = Masse

Fil 2 au 2 = + 15 V

Fil 3 au 3 = Data Analogique

## PREPARATION MANUELLE

- Touche MANUAL SCENE
- Manœuvrer les potentiomètres CHANNEL LEVELS pour régler l'effet voulu
- Les niveaux sont automatiquement envoyés sur scène

## MEMOIRES

La NCM 508 permet l'enregistrement de 4 mémoires

### Enregistrement

- Sélectionner une mémoire par les touches SCENE 1<>2 ou SCENE 3<>4
- La led rouge ou verte correspondante s'allume
- Régler une effet avec les potentiomètres CHANNEL LEVELS
- Enregistrer la mémoire ainsi créée par la touche SCENE PROGRAM

### Restitution

- Touche SCENE 1<>2 ou 3<>4 de la mémoire à restituer
- La led rouge ou verte correspondante s'allume
- La mémoire est automatiquement restituée sur scène

### Transfert Dipless

- Régler une temporisation par le potentiomètre FADE RATE
- Restituer la mémoire par la touche SCENE correspondante

## CHASER

La NCM 508 dispose de 3 chasers de 8 pas chacun

- Chaser 1 : Programmé d'usine
- Chaser 2 : Programmable par l'utilisateur
- Chaser 3 : Chaser sur les 4 mémoires (mémoire 1 à 4 en boucle)

### Restitution

- Chaser 1 : Touche CHASE 1 fois
- Chaser 2 : Touche CHASE 2 fois
- Chaser 3 : Touche CHASE 3 fois
- Régler la vitesse de défilement par le potentiomètre CHASE RATE

### Programmation du chaser 2

- Sélectionner le chaser 2 en procédant comme vu ci-dessus
- Création du premier pas : Créer un effet avec les potentiomètres CHANNEL LEVELS
- Enregistrer le pas par la touche SCENE PROGRAM
- Créer les pas suivants de la même façon (nombre de pas maximum : 8 )
- Quitter par touche BLACKOUT

## TOUCHE FREEZE

Cette touche permet de maintenir un effet

- Appuyer sur la touche FREEZE
- A nouveau FREEZE ou touche BLACKOUT pour stopper l'effet de maintien

## Touche AUDIO

Permet la synchronisation audio des mémoires et/ou des chasers

- Appuyer sur la touche AUDIO
- Régler le niveau par le potentiomètre AUDIO GAIN
- A nouveau AUDIO ou touche BLACKOUT pour stopper la synchronisation audio