

MLC 16

PILOTAGE DE PROJECTEURS AUTOMATIQUES

LE CONCEPT DE L'ÉCLAIRAGE INTELLIGENT

*Communique avec tous les équipements DMX512 - Pilotage de 16 appareils
parmi 96 programmables. Bibliothèque pré-installée, modifiable, avec
possibilité de mise à jour par disquette via internet (modèle 16-D)*



SPECIFICATIONS TECHNIQUES

- Pilotage de 16 projecteurs
- 512 circuits de commande
- 16 circuits de contrôle par projecteur
- Clavier 24 touches pour l'accès aux fonctions
- 4 pages de 96 mémoires : soit 384 mémoires
- Jusqu'à 1000 pas de mémoire
- 1 écran LCD 2x40 caractères
- 4 roues codeuses
- 1 joystick
- Fonction BLACKOUT
- Préprogrammée pour la plupart des projecteurs automatiques du marché
- Entrée DMX512 patchable
- Synchronisation audio
- MIDI SHOW CONTROL In/Out/Thru
- Ports de sortie : RS232 - Audio
- Lecteur de disquette 3.5" intégré sur modèle MLC16-D (MS.DOS compatible format .txt)
- Corps en tôle d'acier, peinture époxy grise

MLC 16

Bibliothèque des principaux projecteurs et autres équipements scéniques incluse, permettant une utilisation immédiate.

MLC 16-D

- Lecteur de disquette intégré :
- Edition de toutes les données (mémoires, scènes ...) directement à partir d'un éditeur de texte de PC
 - Téléchargement des dernières mises à jour des bibliothèques directement à partir du site web de NSI USA.

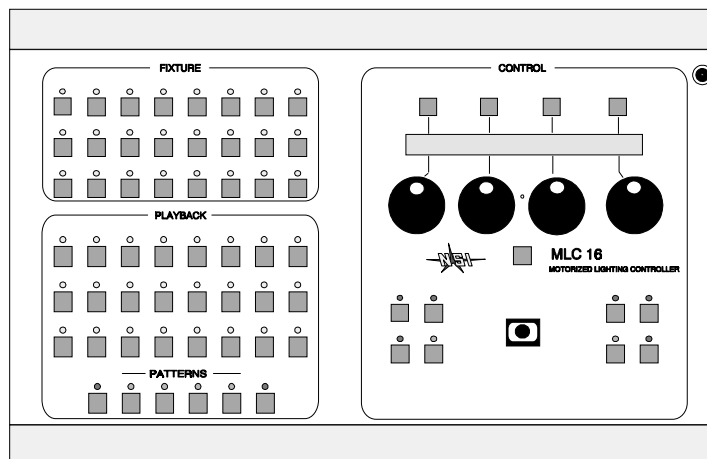
Présentation de la face avant

Section FIXTURES

- 16 touches FIXTURES : Pour assigner 16 types de projecteurs, ou autres appareils DMX512
- 4 touches GROUP : Permettent de piloter plusieurs appareils en un seul groupe.
- Touche ADD : Permet d'accéder à plusieurs projecteurs du même type en même temps
- Touche SOLO : Eteint tous les projecteurs, sauf celui sélectionné
- Touche COPY : Permet de copier les valeurs d'un projecteur sur un autre
- Touche DEFAULT : Permet de revenir à la valeur par défaut du projecteur sélectionné

Section CONTROL

- 4 touches de fonction : Au dessus de l'écran LCD. Permettent d'appeler les différentes fonctions inscrites sur l'afficheur
- Touche MORE : Affiche les fonctions supplémentaires
- 4 roues codeuses : Permettent les réglages dans les rubriques de l'afficheur.
- Touche RECORD : Permet d'initialiser la programmation de Scene/Pattern/Show et menus Setup de la console.
- Touche EDIT : Permet de modifier les mémoires (mémoires de scène, effets, spectacles)
- Touche BLIND : Permet la programmation en aveugle (les manipulations n'apparaissent pas sur scène).
- Touche GO : Permet d'avancer manuellement. Si la fonction BLIND est active, la touche GO transfère les changements sur scène.
- Touche HOLD : Stoppe tout effet ou spectacle en cours de restitution.
- Touche TAP : Sélectionne la vitesse de défilement des pas, en tapant 2 fois plus ou moins vite.
- Touche AUDIO : Permet la synchronisation audio et annule tout temps préprogrammé.
- Touche BLACKOUT : Fonction noir sec, éteint toutes les sorties de la console.
- 1 joystick : Permet de piloter les mouvements des projecteurs.



Section PLAYBACK

- 24 touches PLAYBACK : Permettent de sélectionner les 24 scènes, les 96 configurations, et les 24 shows programmés dans la console
- Touche SCENE : Passe les 24 touches PLAYBACK en mode scène
- Touches PATTERNS (PAGE 1 à PAGE 4) : Appel les 4 pages des 24 playbacks
- Touche SHOW : Passe les 24 touches PLAYBACK en mode show

Dimensions: 590 x 380 x 100 mm

Poids: 6,7Kg

Fabriqué aux USA.

Toutes les consoles NSI sont fournies avec un manuel d'utilisation complet en Français (traduit de l'anglais par nos soins).

*Le matériel NSI est garanti 2 ans contre tout vice de fabrication**

*Le matériel DIGILIGHT est garanti 5 ans contre tout vice de fabrication**

* : Se référer à nos conditions générales de garantie pour plus de détails.

Caractéristiques pouvant être modifiées sans préavis

Visitez notre site www.digilight.fr et retrouvez:

- > Toute la gamme NSI (avec lien direct avec le site NSI -USA)
- > Les gradateurs DIGILIGHT (documentations, tarifs, manuels)
- > Notre secteur industriel et informatique IMA ELECTRONIQUE
- > Tous nos documents disponibles en téléchargement

E-mail: contact@digilight.fr

DIGILIGHT
STAGE LIGHTING