

Si Expression 2

Console numérique 24 faders, effets

Soundcraft
by HARMAN



Disponibles sous trois formats : 32, 24 et 16 faders, les consoles numériques Si Expression proposent une exceptionnelle puissance de traitement numérique, permettant le mixage d'un total de 66 entrées vers 35 bus et 16 sorties analogiques, en utilisant une interface aussi simple et intuitive qu'une console traditionnelle.

Une rangée d'encodeurs offre un accès immédiat au réglage de Gain, de Pan et de filtrage coupe-bas, sans avoir à sélectionner la voie.

La fonction TOTEM permet, en pressant un seul bouton, d'affecter aux faders le mixage des entrées vers les bus de sorties. Vous accédez ainsi immédiatement à vos mixages sans navigation complexe.

Le procédé D.O.G.S (Direct Output Gain Stabilisation) permet de compenser automatiquement les variations de gain d'entrée sur les bus de départ et les sorties directes. Ce procédé permet, quand plusieurs consoles partagent la même entrée, de garder inchangé un niveau de départ même quand le gain d'entrée est ajusté.

La Si Expression dispose d'un slot d'extension 64 entrées/sorties permettant sa connexion à différents formats de connexion : MADI (pour la connexion d'enregistreur et rack de scène, Blu-Link (pour la connexion de système de traitement numérique, de distribution et d'amplification BSS Soundweb et Crown), CobraNet, RockNet, Aviom et AES/EBU et MultiDigital (FireWire, USB).

Caractéristiques Techniques

Châssis 24 entrées micro

4 entrées ligne

16 sorties ligne

1 entrée, 1 sortie AES/EBU

Un slot pour carte e/s additionnelle 64 x 64

66 canaux de mixage

4 retours stéréo (FX Lexicon)

14 bus (14 bus mono ou 8 mono + 6 stéréo)

(pre/post par entrée + EQ graphique par bus)

4 bus FX dédiés

4 matrices stéréo

4 processeurs d'effets Lexicon

4 groupes de mute

Intégration Harman HiQnet

Réponse en fréquence : +0/-1 dB, 20 Hz-20 kHz

Bruit ramené à l'entrée : 22Hz-22kHz non pondéré

Bruit résiduel : -88 dBu

Réjection de mode commun :

80dB @ 1kHz (entrée micro)

Fréquence d'échantillonnage : 48kHz

Résolution de conversion : 24 bits

Résolution DSP : 40-bits à virgule flottante

Latence : < 1ms @48kHz

Dimensions sans flight (HxLxP) : 168 x 716 x 520 mm